МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени И.Т. ТРУБИЛИНА»

Институт цифровой экономики и инноваций
Социологии и культурологии



УТВЕРЖДЕНО
Директор
Семидоцкий В.А.
Протокол от 04.05.2026 № 24

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) «СОЦИОЛОГИЯ И КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Направление подготовки: 38.03.01 Экономика

Направленность (профиль)подготовки: Цифровая экономика и мировые аграрные рынки

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год набора (приема на обучение): 2026

Срок получения образования: 4 года

Объем: в зачетных единицах: 2 з.е.
в академических часах: 72 ак.ч.

2026

Разработчики:
Профессор, кафедра социологии и культурологии Тамбиянц Ю.Г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Экономика, утвержденного приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 954, с учетом трудовых функций профессиональных стандартов: "Бизнес-аналитик", утвержден приказом Минтруда России от 22.11.2023 № 821н; "Маркетолог", утвержден приказом Минтруда России от 08.11.2023 № 790н; "Экономист предприятия", утвержден приказом Минтруда России от 30.03.2021 № 161н.

Согласование и утверждение

№	Подразделение или коллегиальный орган	Ответственное лицо	ФИО	Виза	Дата, протокол (при наличии)
1	Институт цифровой экономики и инноваций	Председатель методической комиссии/совета	Семидоцкий В.А.	Согласовано	04.05.2026, № 10
2	Цифровой экономики	Руководитель образовательной программы	Семидоцкий В.А.	Согласовано	04.05.2026, № 24

1. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)

Цель освоения дисциплины - сформировать комплекс знаний умений и навыков, необходимых для осущшествления профессиональной деятельности, связанной с практическим применением знаний о культуре и обществе как многоранных и сложноорганизованных системах, современных тенденциях развития общественных отношений, осознание роли культуры в жизни человека и общества.

Задачи изучения дисциплины:

- Сформировать восприятие межкультурного разнообразия общества.;
- Выработать способности и навыки работы в команде.;
- Привить способность к самостоятельному анализу явлений социальной действительности.;
- Обратить внимание на особую роль культуры в самореализации личности.;
- Научить объективно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.;
- Развить навык анализа многообразных аспектов взаимодействия культуры, науки, техники в их исторической эволюции. .

2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенции, индикаторы и результаты обучения

3. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина (модуль) «Социология и культурология» относится к обязательной части образовательной программы и изучается в семестре(ах): 1.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к решению типов задач профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС ВО и образовательной программой.

4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Период обучения	Общая трудоемкость (часы)	Общая трудоемкость (ЗЕТ)	Контактная работа (часы, всего)	Внеаудиторная контактная работа (часы)	Зачет (часы)	Лекционные занятия (часы)	Практические занятия (часы)	Самостоятельная работа (часы)	Промежуточная аттестация (часы)
Первый семестр	72	2	35	1		18	16	37	Зачет
Всего	72	2	35	1		18	16	37	

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

(часы промежуточной аттестации не указываются)

		контактная а	нятия	анятия	ая работа	езультаты несенные с своения

Наименование раздела, темы	Всего	Внеаудиторная работ	Лекционные за	Практические з	Самостоятельн	Планируемые р обучения, соотн результатами ос программы
Раздел 1. Основные положения.	**33**		**8**	**6**	**19**	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3
Тема 1.1. Социология и культурология в системе научного знания.	8		2		6	
Тема 1.2. Методология и методика социологического и культурологического исследования.	10		2	2	6	
Тема 1.3. История развития социологии и культурологии.	8		2	2	4	
Тема 1.4. Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации.	7		2	2	3	
Раздел 2. Частные теории.	**38**		**10**	**10**	**18**	УК-5.1 УК-5.2
Тема 2.1. Религия и наука в системе культуры.	7		2	2	3	
Тема 2.2. Социокультурные изменения. Теории развития общества.	11		2	4	5	
Тема 2.3. Личность как объект и субъект социокультурных отношений.	9		2	2	5	
Тема 2.4. Социальная структура и стратификация. Социальный контроль и отклоняющееся поведение.	11		4	2	5	
Раздел 3. Промежуточная аттестация	**1**	**1**				УК-5.1 УК-5.2
Тема 3.1. Промежуточная аттестация	1	1				
Итого	**72**	**1**	**18**	**16**	**37**	

5.2. Содержание разделов, тем дисциплин

Раздел 1. Основные положения.
(Лекционные занятия - 8ч.; Практические занятия - 6ч.; Самостоятельная работа - 19ч.)

Тема 1.1. Социология и культурология в системе научного знания.
(Лекционные занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 6ч.)

1. Причины возникновения социологии и культурологии.
2. Специфика и категориальный аппарат социологии и культурологии.
3. Многогранность понятия культура.
4. Культура и цивилизация. Их соотношение.

Тема 1.2. Методология и методика социологического и культурологического исследования.
(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 6ч.)

1. Структура научного знания. Логика и порядок исследовательских операций.
2.Теоретико-методологические основы социологического исследования.
3. Методы культурологического исследования.
4. Примеры исследовательских проектов.

Тема 1.3. История развития социологии и культурологии.
(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 4ч.)

1. Предыстория социологии.
2. Классическая европейская социология.
3. Американская социология.
4. Современные социологические теории.
5. Истоки культурологических представлений.
6. Возникновение интегральных теорий культуры.
7. Культурологические концепции XX в.

Тема 1.4. Типология культуры. Принципы и основания ее типологизации.
(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 3ч.)

1.Сущность и принципы типологизации культуры.
2. Многообразие критериев типологизации.
3.Массовая и элитарная культура.
4.Доминирующая культура, субкультура, контркультура.

Раздел 2. Частные теории.
(Лекционные занятия - 10ч.; Практические занятия - 10ч.; Самостоятельная работа - 18ч.)

Тема 2.1. Религия и наука в системе культуры.
(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 3ч.)

1 Культурно-историческое содержание религии.
2 Наука: культурологическое измерение.
3 Отличительные признаки науки и религии.
4 Взаимодействие науки и религии.

Тема 2.2. Социокультурные изменения. Теории развития общества.
(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 4ч.; Самостоятельная работа - 5ч.)

1. Социодинамика культуры.
2. История обращения человечества к вопросу «глобальных проблем».
3. Информатизация. Противоречия и проблемы.
4. Виртуализация общества.

Тема 2.3. Личность как объект и субъект социокультурных отношений.
(Лекционные занятия - 2ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 5ч.)

1. Понятие личности.
2. Теории личности.
3 Социализация: понятие, механизмы, этапы.
4 Личность в системе социальных взаимодействий: статус и роль.
5 Культурная самоидентичность.

Тема 2.4. Социальная структура и стратификация. Социальный контроль и отклоняющееся поведение.
(Лекционные занятия - 4ч.; Практические занятия - 2ч.; Самостоятельная работа - 5ч.)
1. Социальная структура общества в научных концепциях.
2. Основные измерения и исторические типы стратификации.
3. Социальная мобильность как фактор формирования социальной структуры общества.
4. Понятие социального статуса, классификация статусов.
5 Нормы и санкции.
6.Социологические теории девиации.

Раздел 3. Промежуточная аттестация
(Внеаудиторная контактная работа - 1ч.)

Тема 3.1. Промежуточная аттестация
(Внеаудиторная контактная работа - 1ч.)
Промежуточная аттестация

6. Оценочные материалы текущего контроля

Раздел 1. Основные положения.

Форма контроля/оценочное средство: Задача

Вопросы/Задания:

1. Соотнесите отрасль социологии с изучаемой проблематикой:

Отрасли социологии

1. аграрная социология
2. политическая социология
3. социология труда

Изучаемая проблематика
а) отношение работника к предмету, процессу и результату труда
б) становление фермерства как общественной группы
в)процесс формирования политической элиты

2. Соотнесите методы социологических исследований с их типовыми обозначениями

методы
1. интервью
2. анализ статистических данных
3. эксперимент

типовые обозначения
а) воздействие на объект контролируемым фактором
б) количественный метод
в) опросная методика

3. . Соотнесите название произведения и его автора

название произведения
1. Протестантская этика и дух капитализма
2. Правила социологического метода
3. Философия денег

автор
а) Э. Дюркгейм
б) Г. Зиммель
в) М. Вебер

4. Соотнесите тип общества с социальными явлениями

тип общества
1. традиционное общество
2. индустриальное общество
3.постиндустриальное общество

социальные явления

а)городское население превышает сельское
б) тесная межпоколенная связь
в) информация - важнейший общественный ресурс

5. Соотнесите явления и социальные типы

явления
1. сельское хозяйство - доминирующее занятие
2. господство физико-генетической стратификации
3. средства производства – основной социальный ресурс
4. виртуальная экономика

социальные типы обществ
а)информационное общество
б) индустриальное общество
в) первобытное общество
г) традиционное общество

6. Соотнесите основания типологизации с соответствующим ему типом культуры

основания типологизации
1. социальное основание
2. этнорелигиозное основание
3.историческое основание
4. субкультурное основание

а) народная культура
б) индо-буддийская культура
в) панк-культура
г)культура Возрождения

7. Соотнесите тип культуры с признаком, выражающим ее сущность

тип культур
1. элитарная
2. профессиональная
3. массовая
4. народная
признак
а) высокая роль профессиональной подготовки
б) ориентация на потребление
в) преобладающая роль традиций
г) культура, характеризующаяся принципиальной закрытостью

8. Установить соответствие между видом определений культур и непосредственной функцией основных определяемых элементов:

функции основных определяемых элементов
1. деятельностная
2. семиотическая
3. аксиологическая

вид определения культур
а) позволяют людям мыслить и общаться

б) позволяют людям преобразовывать мир
в) позволяют людям понимать, «что важно»

9. Установите соответствие между функциями культуры и ее характеристикой

функции культцры
1. теоретическая
2. эмпирическая
3. житейская

характеристика культуры
а) позволяет организовать исследование конкретного культурного явления
б) позволяет оценивать уровень развития личности или общества
в) позволяет создавать модели культуры

10. Установите соответствие между типом культуры и ее отношением к знанию

тип культцры
1. культура Античности
2. культура Средневековья
3. культура Нового времени

отношение к знанию
а) развитие науки под контролем религии
б) развитие основ научных знаний
в) пропаганда научных знаний

11. Определите методы социологического исследования, используемые учеными на приведенном примере этапа Хоторнского проекта.

Для изучения социальной организации рабочих групп исследовательская команда применила техники антропологической полевой работы для исследований рабочего места как маленького сообщества, взаимосвязанного с более широкой социальной системой. Три бригады рабочих были помещены в отдельное место, где были воспроизведены условия обычного цеха. В течение восемнадцати недель один из ученых прашивал рабочих об их предпочтениях и склонностях, другой извне, через специальное окно, фиксировал взаимодействия рабочих, формальную организацию труда и их неформальные контакты.

12. Укажите методы исследований которые будут использовать в следующие источники информации:

– сравнение результатов успеваемости студенческой группы, прошедшей обучение по специальной методике, с данными такой же группы, не прошедшей обучение;
– непосредственное участие социолога в работе рабочей бригады;

13. Обратившись к концепции Э. Дюргейма, приведите примеры событий приводящих к аномии.

Согласно представлениям социологов функционалистского направления, любое общество в зависимости от состояния функционирования своих структур может находиться в нормальном или патологическом состоянии. Патологическое состояние характеризуют рассогласованность ценностного мира, расшатывание нравственных норм и идеалов, смешение законного и незаконного.

14. Ниже приведен фрагмент из художественной литературы. Попробуйте определить, какие понятия социологии он иллюстрирует.

Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор». Особенно ярко прорисованы черты российского чиновничества: взяточничество борзыми щенками Тяпкина-Ляпкина, казнокрадство (церковь, которую растащили по частям), грубый произвол городничего по отношению к купцам («придет в лавку и, что ни попадет, все берет...»)

15. Ниже приведен фрагмент из художественной литературы. Попробуйте определить, какие понятия социологии он иллюстрирует.

Сказка А. Пушкина «О рыбаке и рыбке». Когда рыбак поймал золотую рыбку, она обещала исполнить любое его желание, если он отпустит ее на волю. Сначала он попросил для старухи корыто, потом уже старуха пожелала стать барыней, а старик, соответственно, становился барином. Хотя они были бедными стариком и старухой. Он – простым рыбаком. А с помощью золотой рыбки им удалось

16. Какой тип общества описан в тексте?

состояние общества, в котором главенствующее место занимают информация, управление и организация, повсеместное внедрение компьютеров, микропроцессоров и других технических средств передачи, хранения и переработки несущих информацию сигналов.

17. О каком понимании культуры и цивилизации идет речь в данном отрывке?

«Культура или цивилизация, в широком этнографическом смысле, слагается в целом из знания, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и, некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества»
Тайлор Э.Б. "Первобытная культура".

18. Укажите, термин, описание которого вам предложено.

Процесс взаимовлияния культур, а также результат этого влияния, заключающийся в восприятии одной из культур (обычно менее развитой, хотя возможно и обратное влияние) элементов другой, или в возникновении новых культурных явлений.

19. Описание какого явления вам дано?

Сфера культуры, существующая внутри господствующей культуры и имеющая собственные ценностные установки, которые не противоречат доминирующим.

20. Описание какого явления вам дано?

Система ценностей, противопоставляемых доминирующим в обществе и находящихся с ними в конфликте.
Локальные образования оказывающие влияния на доминирующую культуру, расшатывая и дискредетируя ее культурные установки.

21. Социальной системой не является:

а) семья;
б) школа;
в) мафия;
г) толпа.

22. Не является универсальным социальным институтом:

а) семья;
б) государство;
в) налоговая полиция;
г) школа.

23. Особенностью западного типа культуры является:

а) самоизоляция человека от внешнего мира;
б) подавление индивидуального «Я»;
в) внешняя активность человека, стремление к преобразованию окружающего мира;
г) страсть к самоанализу и самоуглубленность.

24. Насыщенность религиозным мировоззрением элементов культуры присуще:

а) для античной культуры;
б) для европейской средневековой культуры;
в) для индустриальной культуры;
г) ни для одной из перечисленных.

25. Первые известные культурно-цивилизационные типы зародились на:

а) Востоке;
б) Западе;
в) одновременно на Востоке и на Западе.

Раздел 2. Частные теории.

Форма контроля/оценочное средство: Задача

Вопросы/Задания:

1. Соотнесите термин с его определением

термины

1. фетишизм
2. тотемизм
3. анимизм

определения
а) вера в существование души и духов в живой и неживой природе
б) вера в сверхъестественные свойства предметов
в) вера в сверхъестественное родство между группой людей и определенным видом животных, растений

2. Соотнесите социальные явления и их обозначения

социальные явления
1. информатизация
2. виртуализация
3. космополитизм

щбозначения
а) идеология мирового гражданства
б) замещение реальных социальных взаимодействий их симуляциями
в) развитие телекоммуникационной инфраструктуры

3. Соотнесите историческую эпоху с характером отношения человека к природе

историческая эпоха
1. первобытность
2. античность
3. новейшее время

характер отношения человека к природе
а) экологический кризис
б) переход к рациональному осмыслению природы
в) обожествление природы

4. Соотнесите модели социокультурных изменений с их определениями модели социокультурных изменений

1. инверсия
2. круговая модель
3. волновая модель

определения
а) вариант циклической модели динамики культуры, когда изменения идут не по кругу, а совершают маятниковые колебания
б) изменения, не предполагающие движения в определенном направлени
в) культура проходит определенный цикл от рождения до смерти

5. Соотнесите социальные группы и их обозначения социальные группы

1. неформальная группа
2. первичная группа

3. закрытая группа

обозначения
а) семья
б) мафия
в) касты

6. Соотнесите статусы и типы стратификационных систем

статусы
1. брахман
2. рабочий
3. вождь
4.дворянин
стратификационные системы
а) физико-генетическая
б) классы
в) касты
г) сословия

7. Соотнесите названия теорий личности с их авторами

названия теорий
1. концепция «обобщенного другого»
2. теория «зеркального Я»
3. теория «управления впечатлениями»

авторы
а) Дж. Г. Мид
б) Ч. Кули
в)И. Гофман

8. Соотнесите социальные факты и их обозначения

социальные факты
1. социальная поляризация
2. дисфункция
3. социализация

обозначения
а) формирование и развитие личности
б) отрицательные последствия деятельности социального института
в)«размывание» среднего класса

9. Соотнесите социальные явления и их обозначения

социальные явления
1. касты
2. семья
3. кража
4. «ценностный вакуум»
обозначения
а) аномия
б) социальный институт
в)девиация
г) тип стратификации

10. Соотнесите поступки и виды социального отклонения

поступки
1. отвага на пожаре
2. прогулы лекционных занятий
3. грабеж
4. промежуточность, «пограничность» положения человека между какими-либо социальными

группами

виды социального отклонения
а) преступление
б) положительная девиация
в) отрицательная девиация
г) маргинализм

11. Вам дано описание «субъекта культуры» или «объекта культуры»?

музеи, театры, филармонии, библиотеки, концертные залы, дворцовые ансамбли, дома культуры, цирки, художественные и музыкальные образовательные организации (школы, училища), центры развития и творчества)

12. Какие каналы социальной мобильности существуют в данном типе стратификации?

По мнению А. Турена, в настоящее время ранжирование социальных позиций проводится не по отношению к собственности, престижу, власти, этносу, а по доступу к информации: господствующее положение занимает тот, кто владеет наибольшим объемом знаний и информации.

13. Перечислите социальные нормы, которые отвечают следующим требованиям.

правила поведения в обществе, направлены на консолидацию социальной группы, укрепляют связи

14. Какой социальный институт характеризуют следующие признаки?

Претензия на абсолютную истину;
тесная связь с культурными традициями;
догматичность знания;
опора на традиции и специфику культуры.

15. Какой социальный институт характеризуют следующие признаки?

Принципиальная незавершенность познания;
культурная универсальность применения знания;
изучение причинно-следственных связей;
рационализм.

16. Какое социальное явление вам дано?

Следование правилам, установкам и нормам группы, под влиянием реального или воображаемого давления. В переводе с латыни это слово означает «подобие». Впервые явление исследовал американский психолог Соломон Аш в 1951 году.

17. О какой, только человеку присущей способности, идет речь в приведенном ниже отрывке?

«…приобретенная сознанием способность сосредоточиться на самом себе и овладеть самим собой как предметом, обладающим своей спецификой устойчивостью и своим специфическим значением, - способностью не просто познавать, а познавать самого себя; не просто знать, а знать, что знаешь» (П.Тейяр де Шарден):

18. Под какой социологический термин можно подвести данное определение?

Определенный способ связи взаимодействия индивидов, занимающих определенные социальные позиции и выполняющих определенные социальные функции.

19. Подведите под понятие следующее определение.

Процесс усвоения индивидом на протяжении всей его жизни социальных ролей, культурных норм и ценностей того общества, к которому он принадлежит.

20. Каким социологическим термином назвать следующее явление?

Положение человека в обществе с определёнными правами и обязанностями.

21. . Главная особенность науки – это ее:

а) регулирования со стороны идеологизированного руководства;
б) подчинение религиозным догмам положение;
в) зависимость от личности исследователя;
г) объективность.

22. Не относится к задачам культурологической деятельности по освоению виртуального мира:

а) упорядочение, классификация и ценностное ранжирование феноменов виртуальной реальности;
б) поиск путей возврата к индустриальному обществу;
в) оптимизация способов контроля над виртуальной реальностью;
г) решение проблемы «информационной гигиены».

23. Модель поведения индивида в обществе:

а) социализация;
б) социальный статус;
в) девиация;
г) социальная роль.

24. . Необходимость социализации человека обусловлена:

а) биологической конституцией человека;
б) социальными причинами;
в) ни тем, ни другим;
г) и биологическими, и социальными причинами.

25. . Социальная группа, рассматриваемая индивидами как эталон:

а) формальная группа;
б) неформальная группа;
в) референтная группа;
г) первичная группа.

Раздел 3. Промежуточная аттестация

Форма контроля/оценочное средство:

Вопросы/Задания:

.

7. Оценочные материалы промежуточной аттестации

Первый семестр, Зачет

Контролируемые ИДК:

Вопросы/Задания:

1. Культурология как наука, ее место в системе научных знаний.

2. Причины возникновения культурологии. Исследования Лесли Уайта.

3. Сущность, структура и функции культуры. Культура как совокупность смыслов. Проблема смыслообразования в культурной традиции.

4. Культурогенез. Факторы возникновения и развития культуры.

5. Многомерность понятия цивилизации. Особенности и перспективы современной цивилизации.

6. Предметное определение социологии, ее задачи. Специфические особенности и функции социологического знания.

7. Философские предпосылки и социально-исторические условия возникновения социологии.

8. Особенности социологического подхода в трактовке понятия «общество». Проект социологии Огюста Конта.

9. Общество: понятие, признаки, функции. Основные подсистемы (сферы) общества (краткая характеристика).

10. Социальное действие и социальный факт как системообразующие явления.

11. Структура научного исследования. Этапы проведения социологического исследования.

12. Методы и функции социологических исследований.

13. Методология и методика культурологического знания

14. Социологические эксперименты. Их роль в познании общества.

15. Истоки культурологических представлений. Формирование и развитие учений о культуре в древних обществах, средние века и новое время.

16. Интегральные теории культуры. Новое понимание культуры в XX веке.

17. Культурологические концепции XX века.

18. Европейская социология. Формирование предмета и методов.

19. Американская социологическая школа.

20. Основные современные социологические теории.

21. Типология культуры. Объективные основания типологизации и ее научный и познавательный потенциал.

22. Многообразие критериев типологизации. Примеры типологических моделей.

23. Массовая и элитарная культура, особенности и многообразие их проявления.

24. Понятия субкультуры и контркультуры. Многообразие субкультур в современном мире.

25. Проблема культурной идентификации и типологизации культуры. Этноцентризм и культурный плюрализм.

26. Отличительные мировоззренческие позиции науки и религии.

27. Наука: понятие, принципы мышления, задачи.

28. Научные революции, их культурологический потенциал.

29. Религия в системе культуры: история становления, мировоззренческие особенности, функции.

30. Мировые религии. Этические универсалии и символы мировых религий.

31. Социодинамика культуры. Особенности социальных связей в современном мире.

32. Многообразие моделей социокультурных процессов. Теории социокультурной динамики.

33. Особенности культуры информационного общества: новый тип социальности, ценности, цели.

34. Виртуализация общества. Формирование новых сред обитания человека.

35. Личность как субъект и объект культуры. Структура личности.

36. Теории личности. Интерпретация формирования самости.

37. Социализация человека: агенты, механизмы, этапы.

38. Культура личности: уровни культуры, культурная самоидентичность, профессиональная культура.

39. Искусство как актуализация и реализация человека. Эстетическое сознание и его роль в формировании эстетической культуры личности и общества.

40. Личность в системе социальных взаимодействий: статус, роль, ролевой набор, ролевой конфликт.

41. Социальная структура общества (уровни структурирования).

42. Социальная стратификация. Основания и критерии. Модели стратификационных систем.

43. Социальная мобильность: понятие, виды, каналы социальной мобильности.

44. Социальные нормы и социальные отклонения. Социологические теории девиации.

45. Социальный контроль, его основные средства и функции. Виды санкций.

8. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Шишигин,, А. И. Социология: учебное пособие / А. И. Шишигин,. - Социология - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2015. - 171 c. - 2227-8397. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/70657.html (дата обращения: 08.10.2025). - Режим доступа: по подписке

2. ПЕРЕДЕРИЙ В.А. Социология и культурология в вопросах изучения общества, культуры, личности: учеб. пособие / ПЕРЕДЕРИЙ В.А., Чикаева К.С.. - Краснодар: КубГАУ, 2022. - 187 с. - Текст: непосредственный.

3. Социология: учебное пособие (практикум) / сост. А. В. Шаповалов. - Социология - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. - 112 c. - 2227-8397. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/92752.html (дата обращения: 08.10.2025). - Режим доступа: по подписке

4. Социология: теория, история, методология: Учебник / Ю.В. Асочаков, Е.С. Богомягкова, А.О. Бороноев [и др.] - Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2019. - 480 с. - 978-5-288-05888-2. - Текст: электронный // Общество с ограниченной ответственностью «ЗНАНИУМ»: [сайт]. - URL: https://znanium.com/cover/1080/1080956.jpg (дата обращения: 08.09.2025). - Режим доступа: по подписке

Дополнительная литература

1. Щеглова,, Л. В. Культурология. Единство и многообразие форм культуры / Л. В. Щеглова,, Н. Б. Шипулина,, Н. Р. Саенко,. - Культурология. Единство и многообразие форм культуры - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2015. - 194 c. - 978-5-905916-85-4. - Текст: электронный // IPR SMART: [сайт]. - URL: https://www.iprbookshop.ru/31951.html (дата обращения: 08.10.2025). - Режим доступа: по подписке

2. ТЕРЕЩЕНКО О. В. Социология и культурология: метод. рекомендации / ТЕРЕЩЕНКО О. В., Шалин В. В.. - Краснодар: КубГАУ, 2019. - 71 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=7805 (дата обращения: 12.05.2026). - Режим доступа: по подписке

3. ЧИКАЕВА К. С. Социология и культурология: метод. указания / ЧИКАЕВА К. С.. - Краснодар: КубГАУ, 2020. - 28 с. - Текст: электронный. // : [сайт]. - URL: https://edu.kubsau.ru/mod/resource/view.php?id=7666 (дата обращения: 12.05.2026). - Режим доступа: по подписке

8.2. Профессиональные базы данных и ресурсы «Интернет», к которым обеспечивается доступ обучающихся

Профессиональные базы данных

Не используются.

Ресурсы «Интернет»

1. https://znanium.com/ - Znanium.com
2. https://edu.kubsau.ru/ - Образовательный портал КубГАУ
3. https://znanium.com/ - Znanium.com
4. https://elibrary.ru - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»

8.3. Программное обеспечение и информационно-справочные системы, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине позволяют:
– обеспечить взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет»;
– фиксировать ход образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации по дисциплине и результатов освоения образовательной программы;
– организовать процесс образования путем визуализации изучаемой информации посредством использования презентаций, учебных фильмов;
– контролировать результаты обучения на основе компьютерного тестирования.
Перечень лицензионного программного обеспечения:
1 Microsoft Windows - операционная система.
2 Microsoft Office (включает Word, Excel, Power Point) - пакет офисных приложений.
Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:
1 Гарант - правовая, https://www.garant.ru/
2 Консультант - правовая, https://www.consultant.ru/
3 Научная электронная библиотека eLibrary - универсальная, https://elibrary.ru/
Доступ к сети Интернет, доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

Перечень программного обеспечения
(обновление производится по мере появления новых версий программы)
Не используется.

Перечень информационно-справочных систем
(обновление выполняется еженедельно)
Не используется.

8.4. Специальные помещения, лаборатории и лабораторное оборудование

Университет располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы бакалавриата, специлитета, магистратуры по Блоку 1 "Дисциплины (модули)" и Блоку 3 "Государственная итоговая аттестация" в соответствии с учебным планом.
Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", как на территории университета, так и вне его. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

Учебная аудитория
261зоо
доска классная - 1 шт.
Парта - 17 шт.

9. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Учебная работа по направлению подготовки осуществляется в форме контактной работы с преподавателем, самостоятельной работы обучающегося, текущей и промежуточной аттестаций, иных формах, предлагаемых университетом. Учебный материал дисциплины структурирован и его изучение производится в тематической последовательности.

Содержание методических указаний должно соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и учебных программ по дисциплине. Самостоятельная работа студентов может быть выполнена с помощью материалов, размещенных на портале поддержки Moodl.

Методические указания по формам работы

Лекционные занятия

Передача значительного объема систематизированной информации в устной форме достаточно большой аудитории. Дает возможность экономно и систематично излагать учебный материал. Обучающиеся изучают лекционный материал, размещенный на портале поддержки обучения Moodl.

Практические занятия

Форма организации обучения, проводимая под руководством преподавателя и служащая для детализации, анализа, расширения, углубления, закрепления, применения (или выполнения разнообразных практических работ, упражнений) и контроля усвоения полученной на лекциях учебной информации. Практические занятия проводятся с использованием учебно-методических изданий, размещенных на образовательном портале университета.

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

Для инвалидов и лиц с ОВЗ может изменяться объём дисциплины (модуля) в часах, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося (при этом не увеличивается количество зачётных единиц, выделенных на освоение дисциплины).

Фонды оценочных средств адаптируются к ограничениям здоровья и восприятия информации обучающимися.

Основные формы представления оценочных средств – в печатной форме или в форме электронного документа.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением зрения:

– устная проверка: дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;

– с использованием компьютера и специального ПО: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, дистанционные формы, если позволяет острота зрения - графические работы и др.;

– при возможности письменная проверка с использованием рельефно-точечной системы Брайля, увеличенного шрифта, использование специальных технических средств (тифлотехнических средств): контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, отчеты и др.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением слуха:

– письменная проверка: контрольные, графические работы, тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;

– с использованием компьютера: работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы и др.;

– при возможности устная проверка с использованием специальных технических средств (аудиосредств, средств коммуникации, звукоусиливающей аппаратуры и др.): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.

Формы контроля и оценки результатов обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с нарушением опорно-двигательного аппарата:

– письменная проверка с использованием специальных технических средств (альтернативных средств ввода, управления компьютером и др.): контрольные, графические работы,

тестирование, домашние задания, эссе, письменные коллоквиумы, отчеты и др.;
– устная проверка, с использованием специальных технических средств (средств коммуникаций): дискуссии, тренинги, круглые столы, собеседования, устные коллоквиумы и др.;
– с использованием компьютера и специального ПО (альтернативных средств ввода и управления компьютером и др.): работа с электронными образовательными ресурсами, тестирование, рефераты, курсовые проекты, графические работы, дистанционные формы предпочтительнее обучающимся, ограниченным в передвижении и др.
Адаптация процедуры проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ.
В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
– увеличение продолжительности проведения аттестации;
– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).
Формы промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ОВЗ должны учитывать индивидуальные и психофизические особенности обучающегося/обучающихся по АОПОП ВО (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).
Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями зрения:
– предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить плоскопечатную информацию в аудиальную или тактильную форму;
– возможность использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом индивидуальных особенностей и состояния здоровья студента;
– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
– использование чёткого и увеличенного по размеру шрифта и графических объектов в мультимедийных презентациях;
– использование инструментов «лупа», «прожектор» при работе с интерактивной доской;
– озвучивание визуальной информации, представленной обучающимся в ходе занятий;
– обеспечение раздаточным материалом, дублирующим информацию, выводимую на экран;
– наличие подписей и описания у всех используемых в процессе обучения рисунков и иных графических объектов, что даёт возможность перевести письменный текст в аудиальный;
– обеспечение особого речевого режима преподавания: лекции читаются громко, разборчиво, отчётливо, с паузами между смысловыми блоками информации, обеспечивается интонирование, повторение, акцентирование, профилактика рассеивания внимания;
– минимизация внешнего шума и обеспечение спокойной аудиальной обстановки;
– возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, на ноутбуке, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.) на практических и лабораторных занятиях;
– минимизирование заданий, требующих активного использования зрительной памяти и зрительного внимания;
– применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы.
Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями опорно-двигательного аппарата (маломобильные студенты, студенты, имеющие трудности передвижения и патологию верхних конечностей):
– возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное

оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
– применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения;
– опора на определенные и точные понятия;
– использование для иллюстрации конкретных примеров;
– применение вопросов для мониторинга понимания;
– разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки;
– увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала;
– наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, аппеляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
– обеспечение беспрепятственного доступа в помещения, а также пребывания них;
– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).
Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие):
– предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате, позволяющем переводить аудиальную форму лекции в плоскопечатную информацию;
– наличие возможности использовать индивидуальные звукоусиливающие устройства и сурдотехнические средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации; осуществлять взаимообратный перевод текстовых и аудиофайлов (блокнот для речевого ввода), а также запись и воспроизведение зрительной информации;
– наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
– наличие наглядного сопровождения изучаемого материала (структурно-логические схемы, таблицы, графики, концентрирующие и обобщающие информацию, опорные конспекты, раздаточный материал);
– наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
– обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
– особый речевой режим работы (отказ от длинных фраз и сложных предложений, хорошая артикуляция; четкость изложения, отсутствие лишних слов; повторение фраз без изменения слов и порядка их следования; обеспечение зрительного контакта во время говорения и чуть более медленного темпа речи, использование естественных жестов и мимики);
– чёткое соблюдение алгоритма занятия и заданий для самостоятельной работы (называние темы, постановка цели, сообщение и запись плана, выделение основных понятий и методов их изучения, указание видов деятельности студентов и способов проверки усвоения материала, словарная работа);
– соблюдение требований к предъявляемым учебным текстам (разбивка текста на час¬ти; выделение опорных смысловых пунктов; использование наглядных средств);
– минимизация внешних шумов;
– предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
– сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).
Специальные условия, обеспечиваемые в процессе преподавания дисциплины студентам с прочими видами нарушений (ДЦП с нарушениями речи, заболевания эндокринной, центральной нервной и сердечно-сосудистой систем, онкологические заболевания):

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;
– наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;
– наличие наглядного сопровождения изучаемого материала;
– наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
– обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;
– предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;
– сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего);
– предоставление образовательного контента в текстовом электронном формате;
– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации на корпоративном образовательном портале;
– возможность вести запись учебной информации студентами в удобной для них форме (аудиально, аудиовизуально, в виде пометок в заранее подготовленном тексте);
– применение поэтапной системы контроля, более частый контроль выполнения заданий для самостоятельной работы;
– стимулирование выработки у студентов навыков самоорганизации и самоконтроля;
– наличие пауз для отдыха и смены видов деятельности по ходу занятия.

10. Методические рекомендации по освоению дисциплины (модуля)